**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД №67 «ПОДСНЕЖНИК» комбинированного вида г. Улан-Удэ**

**«Столярная мастерская «Папы Карло»»**

Выполнила: воспитатель

Голчина Татьяна Васильевна

Первая квалификационная категория



2025г.

Столярная мастерская в детском саду - это образовательное пространство, где дети знакомятся с основами столярного дела, учатся работать с различными инструментами и материалами, развивают мелкую моторику, творческие способности и инициативу. Мастерская способствует социализации и профориентации воспитанников, воспитанию бережного отношения к природе и окружающему миру.

Ценность столярной мастерской «Папы Карло» состоит в возможности на её основе познакомить детей с историей ремёсел, традициями и культурой работы с деревом. Это способствует формированию у детей любви к труду и созданию полезных вещей, воспитывает чувство гордости за свои достижения, развивает любознательность и наблюдательность, расширяет их представления о природных материалах, инструментах и технологиях.

Ознакомление детей с этими составляющими помогает осознать важность окружающего их мира, вызывает эмоциональный отклик и способствует развитию чувственного восприятия. Использование разнообразных материалов и инструментов развивает у детей желание участвовать в познании ремесленного искусства, формирует у них верность традициям мастерства, стремление заботиться о своих поделках и уважать труд других, уважение к историческому прошлому и культурному наследию.

Таким образом, столярная «Папы Карло» способствует заботе о будущем и настоящем, прививая детям любовь к ручному труду и традициям, что является основой для их дальнейшего развития и социальной адаптации.

**Цель** **-** удовлетворение интересов детей к техническому творчеству через освоение столярных технологий и доведение их интересов к потребности в творческом труде

**Основные задачи:**

# Обучающие:

* знакомство детей с традиционными и современными техниками работы с деревом;
* формирование навыков безопасного обращения с инструментами и оборудованием;
* обучение детей основам проектирования и создания простых изделий;
* формирование умения работать в команде, помогать друг другу и ценить совместный труд;
* ранняя профориентация воспитанников.

# Развивающие:

* развитие умения рационально организовать труд на своѐм рабочем месте;
* развитие мелкой моторики, координации движений и точности;
* поддержание инициативы каждого ребёнка;
* развитие творческого мышления и воображения через создание собственных проектов;
* развитие эстетического вкуса, духовной культуры и потребности в общении с искусством.

# Воспитательные:

* побуждать к выполнению общественно значимых заданий и добрых дел;
* воспитание уважения к природе и еѐ ресурсам, понимание ценности дерева как материала;
* формировать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
* поддерживать интерес к участию в общем деле девочек и мальчиков;
* воспитывать вежливость, доброжелательное отношение друг к другу;
* воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости.

В основу решения этих *задач* положены следующие **принципы**:

* Целостности – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
* Гуманизации – личностно - ориентированный подход в воспитании, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
* Деятельного подхода – любые умения приобретаются ребёнком во время активной деятельности. Ребёнок развивает тактильные ощущения, слуховую систему, зрительную систему, мелкую и крупную моторику, учится взаимодействовать со взрослым и сверстниками, развивается связная речь и др.
* Интеграции – в игровой деятельности интегрируются познавательное развитие, знакомство с художественной литературой, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.
* Культуросообразности – основывается культуре общения между детьми и взрослыми.
* Безопасности: столярная мастерская не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.
* Наглядности: обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.
* Доступности: обеспечение непосредственного доступа к предметам и оборудованию центра.
* Разнообразности: предметы центра разнообразны.
* Непрерывности: столярная мастерская является частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью.
* Партнёрства: столярная мастерская является результатом всех участников образовательных отношений.
* Возрастного и индивидуального подхода – предполагающий выбор тематики, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

**Месторасположение:** группа доу

**Адресная направленность:** дети от 5 - 7 лет

**Перечень совместной и самостоятельной деятельности в столярной мастерской с дошкольниками:**

1. **Совместная деятельность:**
   * ознакомление с трудом столяра через совместную деятельность взрослых (родителей и педагогов) и детей;
   * создание общественно полезного продукта (изготовление игрушек, предметов быта);
   * участие в благотворительных акциях.
2. **Самостоятельная деятельность:**
   * знакомство с инструментами и правилами общения с ними, техникой безопасности;
   * работа с деревом (молотки, детские рубанки, струбцины, детские лобзики, наждачная бумага, детские тиски, детские верстаки, наборы инструментов, деревянные заготовки);
   * сортировка и хранение материалов и инструментов.

**Формы работы с детьми по основным образовательным областям:**

1. **Познавательное развитие:**
   * знакомство с различными видами древесины, инструментами и их использованием;
   * изучение свойств дерева и материалов, используемых в столярном деле.
2. **Речевое развитие:**
   * обсуждение процесса работы, результатов труда;
   * использование специальной терминологии.
3. **Социально-коммуникативное развитие:**
   * формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи и уважения к труду других людей;
   * развитие самостоятельности и ответственности.
4. **Художественно-эстетическое развитие:**
   * освоение практических умений и навыков работы с деревом;
   * развитие творческого мышления и воображения.
5. **Физическое развитие:**
   * укрепление мышц рук и ног при работе с инструментами;
   * развитие координации движений.

**Ожидаемые результаты от занятий в столярной мастерской:**

* + знание видов и способов обработки древесины, инструментов и материалов;
  + умение различать виды древесины, ухаживать за инструментом, наносить рисунок на заготовку;
  + сформированные навыки правильного использования материала и инструмента, переноса рисунка на заготовку.

Оформление помещения столярной мастерской: все предметы и атрибуты безопасны и актуальны для использования детьми под присмотром взрослого. Предметы и атрибуты находятся в доступе, дети могут свободно ими пользоваться.